

DANÇAREI... DE AMOR TÃO DOCEMENTE...

ECOS DA POESIA DE CAMÕES E DA DANÇA DE SEU TEMPO

**Cia. Portingaloise,
Ensemble Portingaloise,
Escola de Música de Perosinho
e alunos da Faculdade de Letras da
Universidade do Porto**

**13/julho
18h30**

ACP - Associação Católica do Porto

Rua Passos Manuel, 54, 4000-381 Porto

Entrada: 2 danças

Realização:

portingaloise
Associação Cultural e Artística

Parceria:



DANÇAREI... DE AMOR TÃO DOCEMENTE...

ECOS DA POESIA DE CAMÕES E DA DANÇA DE SEU TEMPO

PROGRAMA

Inspirados pela lírica camoniana, a Portingaloise - Associação Cultural e Artística junta-se à celebração da vida e obra de Luís Vaz, nome cimeiro da literatura e cultura universal. Neste programa ouve-se e vê-se a celebração do amor e da beleza, pela palavra, pela música e pela dança dos séculos XVI e XVII.

I. Leda serenidade deleitosa (soneto)

Pavane d' Espagne (1612) - M. Praetorius

Branles - Branle Cassandra & Branle Pinagay (1589) - T. Arbeau

II. Num jardim adornado de verdura (soneto)

Ballo del Fiore (1581) - F. Caroso

Villanella (1581) - F. Caroso

III. Transforma-se o amador na cousa amada (soneto)

Villanella (1581) - F. Caroso

Ballo Il Bianco Fiore (1602) - C. Negri

IV. Vós, Senhora, tudo tendes (cantiga)

Countrydance Grimstock (1651) - J. Playford

Hunsdon House (1657) - J. Playford

V. Minina dos olhos verdes (cantiga)

Countrydance Gathering Peascods (1651) - J. Playford

Fontes coreicas:

Il Ballarino (1581) de Fabritio Caroso

Orchesographie (1589) de Thoinot Arbeau

Le Gratie d'Amore (1602) de Cesare Negri

The English Dancing Master (1651, 1657) de John Playford

Textos:

Lírica de Luís Vaz de Camões (c. 1524-c. 1580)

DANÇAREI... DE AMOR TÃO DOCEMENTE...

ECOS DA POESIA DE CAMÕES E DA DANÇA DE SEU TEMPO

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

DIREÇÃO GERAL

Catarina Costa e Silva, Daniela Leite Castro

DIREÇÃO MUSICAL

João Costa

INTERPRETAÇÃO

Cia. Portingaloise

Ana Couto, Ana Marta Lopes, António Luís Quaresma, Arminda Gonçalves, Carla Tavares, Diogo Caldeira, Fernando Pimenta, Filipa Ponces, Filomena Maia, Inês Gouveia, Isabel Morujão, Isménia Leite, José António Coutinho, José António Fróis, Alexandra Pacheco, Cristina Silva, Fátima Fontes, Manuela Bravo, Manuela Delgado, Nuno Beires, Rogério Pacheco, Samira Sahd

**Alunos das aulas regulares de danças antigas da Portingaloise - Associação Cultural e Artística*

Ensemble Portingaloise

Catarina Costa e Silva

Daniela Leite Castro

Thiago Vaz

Instrumentistas

Ana Isabel Tavares, Ana Margarida Soares, Beatriz Magalhães, Gisela Silva, Gonçalo Mota, Luísa Teixeira, Maria João Costa, Matilde Bernardino, Pedro Polzin, Rodrigo Barbosa

**Alunos da Escola de Música de Perosinho*

Declamadores

Ana Catarina Vigário – MEP (Mestrado em Ensino do Português)

Bárbara Roque, de MEP (Mestrado em Ensino do Português).

Diogo Castanheira – LLC (Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas)

Gabriel Proença Santos – LLC (Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas)

Luísa de Faria Custódio – MELCI (Mestrado em Estudos Literários, Culturais e Interartes)

**Alunos da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*

portingaloise

Associação Cultural e Artística

Direção artístico-pedagógica
Catarina Costa e Silva

Direção executiva
Thiago Vaz

Mais informação:



www.portingaloise.pt



laportingaloise@gmail.com



[@portingaloise](https://www.instagram.com/portingaloise)